

## Los Niños Cantores de Viena inician en Canarias una nueva gira internacional

**Su primer recorrido será en escenarios de cinco islas dentro del 41 Festival de Música de Canarias**

Los Niños Cantores de Viena, el coro infantil más famoso del mundo, con más de 500 años de antigüedad, regresa a las islas en un recorrido organizado por el 41º Festival de Música de Canarias. Será el inicio de una gira internacional por varios países europeos y comunidades autónomas españolas, con un programa dedicado a Johann Strauss II por el bicentenario de su nacimiento. Estos días estarán en Tenerife, Gran Canaria, La Palma, Lanzarote y Fuerteventura, con las entradas agotadas en la mayoría de los escenarios.

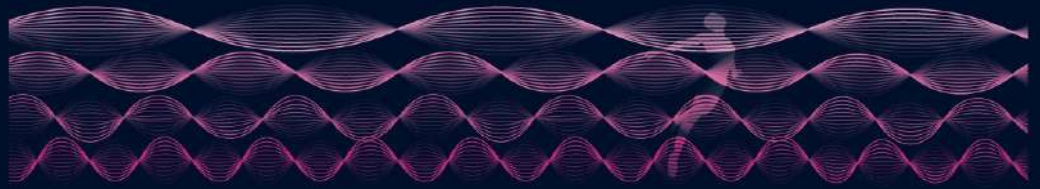
La gira comienza hoy viernes 7 de febrero en el Auditorio de Tenerife; el sábado 8 en el Auditorio Alfredo Kraus de Gran Canaria; y continuarán el día 11 en el Teatro Circo de Marte de La Palma, el jueves 13 en el Teatro El Salinero, en Lanzarote; y el viernes 14 en el Palacio de Formación y Congresos de Fuerteventura. Su presencia en territorio español continuará el 9 de marzo en el Auditorio Nacional en Madrid.

Los Niños Cantores de Viena son toda una institución musical en Europa, cuyos orígenes se remontan al siglo XIII. Es, de hecho, la formación musical más longeva de las que continúan en activo, ya que fue fundada oficialmente en 1498, hace ahora 530 años. Por él han pasado figuras de la música de los últimos siglos, tales como Haydn o Schubert.

Estarán en Canarias nueve años después de su última actuación en las islas. La actual generación de jóvenes voces vendrá bajo la dirección de Andy Icochea, en lugar de Oliver Stech como se programó inicialmente, debido a un trágico y reciente suceso. En esta ocasión serán 22 niños de nueve nacionalidades diferentes, en edades comprendidas entre los 10 y 14 años.

### **‘Homenaje a Johann Strauss II y sus contemporáneos’.**

El célebre coro ofrecerá un programa especial dedicado al legado del "rey del vals" y a las obras de sus contemporáneos, en una velada dedicada a la exquisita tradición musical vienesa.



Interpretarán una veintena de piezas muy conocidas de un repertorio que arrancará con el ‘Vals del emperador’, del propio Strauss II, y continuará con obras de Schumann, Mendelssohn, Schubert, Brahms, Rheinberger, entre otros muchos autores contemporáneos del célebre compositor austriaco. Para cerrar la velada interpretarán una de las piezas más populares de Strauss II, ‘El Danubio azul’.

## Los Niños Cantores de Viena

La primera mención de Los Niños Cantores en la corte de Viena data de 1296. Doscientos años más tarde, el 7 de julio de 1498, Maximilian I fundó en Viena un coro, en el que también cantaban niños, piedra fundacional de esta formación. Aquel primer coro también actuaba en giras y celebraciones especiales de la corte del emperador. En sus filas participaron músicos geniales como Joseph Haydn, Michael Haydn y Franz Schubert, estrechos colaboradores como W. A. Mozart y profesores como Anton Bruckner.

Hoy en día se ha convertido en un moderno campus: es una organización privada sin fines de lucro, que se financia principalmente a través de las grabaciones de conciertos y de las giras, además de las contribuciones adicionales de sus patronos.

Comprende una escuela de música y de enseñanza secundaria especializada en música vocal. Además de los **cuatro coros de niños**, está el **Chorus Primus**, el **coro mixto** de la escuela, el **coro de niñas**, y el **Chorus Juventus**, coro mixto juvenil de bachillerato; en total, hay **330 niños y niñas entre 6 y 19 años en el campus**, una sociedad abierta e inclusiva, donde aprenden a madurar como personas, con su música. Distinguidos por la UNESCO en 2017 como patrimonio cultural, es accesible a todos, sin importar la procedencia, género nacionalidad y religión.

Desde hace un siglo, han realizado más de mil giras que les ha llevado por más de un centenar de países donde han ofrecido casi 30.000 conciertos.